

TextielMuseum creëert online textielreis met internationale musea

Persbericht, 3 december

Het TextielMuseum is een creatieve samenwerking aangegaan met drie internationale textielinstellingen: [CHAT](#) (Centre for Heritage, Arts & Textile) in Hong Kong, [Lottozero](#) in Prato, Italië en [Central Museum of Textiles](#) in Łódź, Polen. Onder de naam 'Textile Culture Net' nemen de vier instellingen hun achterban mee op een digitale textielreis, waarbij ze een kijkje geven in alle vier de musea, hun werkplaatsen, tentoonstellingen en collecties. Vanaf vandaag is de eerste gezamenlijke online expo te zien via [Instagram](#).



Foto: v.l.n.r. TextielMuseum, CHAT, Central Museum of Textiles en Lottozero

Begin dit jaar, terwijl het coronavirus uitbrak en er een sociale- en fysieke afstand binnen de wereldbevolking ontstond, werd het samenwerkingsverband tussen de vier musea gevormd. Juist de beperkingen die deze nieuwe situatie met zich meebracht maakte het belangrijker dan ooit om ideeën, interpretaties en benaderingen van textiel buiten de geografische grenzen uit te kunnen wisselen. Zo ontstond een digitale samenwerking waarin de vier instellingen hun unieke verhalen, tentoonstellingen en museumcollecties samenbrengen in een reeks gezamenlijke tentoonstellingen op Instagram waarvoor de werken niet hoeven te reizen. Textile Culture Net biedt met deze samenwerking niet alleen een fris perspectief op textiel voor een breder publiek, maar introduceert ook een nieuw hoofdstuk in curatorschap en internationale programmering.

Kick-off samenwerking: de eerste gezamenlijk online expo

Het Textile Culture Net begint de samenwerking met een reeks virtuele tentoonstellingen die via het Instagram account van het TextielMuseum ([@textielmuseum](https://www.instagram.com/textielmuseum)) en de kanalen van de andere musea bekeken kunnen worden, verbonden door de hashtag #TextileCultureNet. In deze online expo's delen de vier instellingen ideeën, benaderingen, interpretaties en textiele werken binnen één thema, aangedragen door een van de instellingen aan de hand van een van hun huidige tentoonstellingen. De eerste editie is gebaseerd op de tentoonstelling 'About ABOUT A WORKER' van Lottozero en is nu te zien op Instagram. Deze tentoonstelling gaat over werk en arbeidsomstandigheden en toont de perspectieven van de vier instellingen doordat elke instelling een ontwerp of kunstwerk deelt uit eigen collectie, tentoonstelling of creatief netwerk met een verhaal dat aansluit op dit thema.

Toekomstplannen

De komende tijd zal de samenwerking verder uitgebreid worden op het gebied van inclusiviteit, duurzaamheid en efficiëntie. Zo gaan de vier instellingen bijvoorbeeld op zoek naar nieuwe manieren van cross-cultureel programmeren. Daarnaast speelt het Textile Culture Net in op de digitalisering van kunst, design en museumervaringen door de verdere mogelijkheden te onderzoeken van textielkunst en -cultuur in virtuele vorm, hierbij ligt de focus op het overbrengen van de tactiele ervaring van textiel op een digitale manier.

Blijf op de hoogte van Textile Culture Net door het TextielMuseum te volgen op [Instagram](https://www.instagram.com/textielmuseum).

Achtergrondinformatie andere instellingen

CHAT (Centre for Heritage, Arts and Textile) in Hong Kong

CHAT is a part of the heritage conservation project of The Mills, the former cotton-spinning mills of Nan Fung Textiles in Tsuen Wan. Through its multifaceted curated programmes, which include exhibitions and co-learning programmes, CHAT aims to be an art centre that weaves creative experiences for all, inviting visitors to experience the spirit of the innovative legacy of Hong Kong's textile industry and engage in new dialogues and inspirational journeys that interweave contemporary art, design and heritage.

Contact: enquiry@mill6chat.org | +852 3979 2301 | www.instagram.com/mill6chat

Central Museum of Textiles (CMT) in Łódź, Poland

CMT presents textiles in a broad spectrum of meanings and ideas. It combines the rich history of Łódź textile industry with the artistic vision of twentieth-century artists who propagated textile art in the world. The museum runs exhibitions, educational activities and interdisciplinary research projects. It has an impressive collection of textile art, fashion, and objects related to the history of the textile industry. Since 1972, CMT has been organizing the International Triennial of Tapestry.

Contact: Sylwia Meyer-Olejarczyk | s.meyer@cmwl.pl | +48 509 360 945
| www.instagram.com/centralnemuzeumwlokiennictwa

Lottozero in Prato, Italy

Lottozero is a centre for textile design, art and culture, with an open laboratory for textile experimentation, a shared studio space and an exhibition area. Based in Prato (Italy), one of the most important textile districts of Europe, Lottozero operates both as a creative hub and design studio. Its mission is to create a fertile environment for textile research and experimentation in design and art, and an international base for networking in the textile sector

Contact: Tessa Moroder | tessa@lottozero.org | +39 340 2787854 | www.instagram.com/lottozero

Bijlagen



Hyperlink textielmuseum.nl



Hyperlink [Instagram TextielMuseum](https://www.instagram.com/TextielMuseum)



5.3 MB png Foto: deelnemende instellingen, v.l.n.r. TextielMuseum, CHAT, Central Museum of Textiles en Lottozero



1.3 MB jpg Textile Culture Net introductie beeld

Voor meer informatie, beeldmateriaal of interviewverzoeken, kunt u contact opnemen met de Marketing & Communicatie afdeling van het TextielMuseum via communicatie@textielmuseum.nl of +31(0)133034193.

Het TextielMuseum is een dynamisch en creatief museum in bedrijf, gevestigd in een voormalige textielfabriek in Tilburg. Het is de enige plek ter wereld waar design, kunst, mode, erfgoed én innovatie

op het gebied van textiel samenkomen. De combinatie van inspirerende tentoonstellingen, workshops en het gespecialiseerde TextielLab voor het maken en innoveren van textiel maakt het museum uniek in zijn soort.

[Bekijk dit bericht online](#)



Wilt u geen e-mail meer van ons ontvangen? [Uitschrijven](#)