

## Impressie Vriendendag 6 april 2019

Een klein honderdtal vrienden kijkt met veel plezier terug naar weer een geslaagde middag in het TextielMuseum. De kennismaking met 5 internationale ontwerpers in het Auditorium en daarna in de TextielStudio, blijft een zeer geliefd onderdeel van onze jaarlijkse meeting. Heerlijk om van 5 jonge mensen te horen en zien hoe zij zich verhouden tot het verleden, heden en de toekomst. Bijzondere visies uitgedrukt in ideeën, materialen en technieken. Vrienden knopen interessante gesprekken aan met deze jonge getalenteerde ontwerpers én onderling met elkaar. Genieten van de overige tentoonstellingen, de heerlijke broodjes en drankjes en de afsluitende borrel maken de middag compleet.

Sluitstuk is de uitreiking van de SVTM Young Designer Award. Deze prijs van € 1000 wordt uitgereikt aan de via stemming gekozen ontwerper. De strijd was fel maar uiteindelijk heeft de Spaanse Inès Sistiaga (Design Academy Eindhoven) gewonnen en zijn ook de andere 4 ontwerpers wel verdiend in de bloemetjes gezet!

### Iris Seuren: Purity of Silk

NL: Fontys, Art and Communications & design.

Haar werk toont een combinatie van duurzaamheid, innovatieve toepassingen & levende materie. Zo ontstaat een symbiose tussen mens en organismen. *Zorgdragen voor je kleding!*



**Sarah Brunnhuber: Weave (K) not waste** GB: Design Academy Eindhoven Man & Identity

Sustainability/ duurzaamheid in de fashion industry is haar belangrijkste thema. Verkent grenzen binnen de weeftechniek. *Het koopgedrag moet veranderen en meer waardering voor handwerk!*



**Alicia Minnaard: Noeskwam** NL: ARTEZ mode academie

Wil op een positieve manier de waarde van alledaags materiaal laten zien. Afval is kostbaar: precious textiles. *Reducing, repairing, recombining & recycling!*





## Salvo Caltabellotta: Calluna

Be: Design Academy Eindhoven Man & Wellbeing

Werkt met een kritische blik en focust op crafts, duurzaamheid in historisch perspectief.  
Experimenteel materiaalonderzoek naar heide resulterend in een collectie interieurstoffen.  
*Traditioneel gebruik van overal aanwezige planten in pre-industrieel Europa.*



## Ines Sistiaga: Tailored Bond

Esp: Design Academy Eindhoven Man & Well Being

Ines onderzoekt in detail het gedrag van materialen en technische aspecten van textiel waarbij identiteit, textuur en kleur centraal staan. *Focust op de relatie tussen lichaam en materiaal.*



Ines Sistiaga: Tailored Bond (vervolg)

