

Naar het TextielMuseum en De Pont met één kaartje!

Persbericht, dinsdag 30 juni 2020

Het TextielMuseum en De Pont museum bieden hun bezoekers deze zomer een vakantiecadeautje aan. Twee maanden lang, van 1 juli t/m 30 augustus, kunnen bezoekers met één kaartje beide musea bezoeken. Het toegangsbewijs voor het ene museum is op dezelfde dag geldig in het andere museum. Een goede gelegenheid voor een museumdagje in Tilburg!

Het is noodzakelijk om bij beide musea voorafgaand aan je bezoek een ticket te reserveren via de website van [TextielMuseum](https://www.textielmuseum.nl) en [De Pont](https://www.depont.nl). Bij het museum dat je als tweede bezoekt, geef je aan dat je recht hebt op gratis entree. Bij aankomst in het tweede museum toon je het entreebewijs van het eerste museum.



TextielMuseum

In het TextielMuseum waan je je deze zomer nog heel even achter de schermen van 's werelds grootste modehuizen in de verlengde tentoonstelling '[The Art of Lace](#)'. Bekijk nog t/m 6 september meer dan veertig verfijnde kant-creaties van onder andere Chanel, Dior, Iris van Herpen en Jean Paul Gaultier. In de tentoonstelling ontdek je hoe de modeontwerpers samenwerken met kantmakers om tot deze unieke stukken te komen. De Volkskrant schreef eerder dat je bewondering voor het vakmanschap groeit in deze modetentoonstelling, dus mis het niet!



Bezoekers in de tentoonstelling 'The Art of Lace', foto: TextielMuseum

In de nieuwe tentoonstelling '[Rode draden](#)' ontdek je persoonlijke verhalen en culturele perspectieven aan de hand van kunst en design. Thema's als religie, spiritualiteit, gender, seksualiteit, kinderverhalen en fantasieën komen aan bod in de tentoonstelling met werk van hedendaagse makers zoals Eylem Aladogan, Jaime Hayon en Hella Jongerius, tot werken van zo'n tweehonderd jaar oud.

De Pont museum

Bij het De Pont museum ben je getuige van de opbouw van de collectiepresentatie [DE ROUTE WORDT OPNIEUW BEREKEND](#). Met deze vlootshow wordt het publiek herenigd met bekende en minder bekende werken uit de collectie, zoals *Kinderspielplatz* van Rosemarie Trockel, *Bolivian Coal Line* van Richard Long, *Große Geister* van Thomas Schütte, maar ook 12 nieuwe etsen van zijn hand (*Blues Women en Blues Men*), de *Clockshop* van Job Koelewijn en in de videoruimte de twee nieuwe aanwinsten van Kara Walker: *National Archives Microfilm M999 Roll 34: Bureau of Refugees, Freedmen and Abandoned Lands: Six Miles from Springfield on the Franklin Road* en *calling to me from the angry surface of some grey and threatening sea...* te zien. Binnenkort worden daar ook inserts aan toegevoegd, zoals het Tilburgse kunstcollectief [Wobby.club](#) en van de Belgisch-Marokkaanse kunstenaar Hamza Halloubi.



Zaaloverzicht *DE ROUTE WORDT OPNIEUW BEREKEND*, foto: Peter Cox

De titel van de collectiepresentatie is een speelse verwijzing naar de stem van het navigatiesysteem in de auto als er een onverwachte afslag is genomen. En vooral naar de inhoudelijke heroriëntatie en wendbaarheid van de kunstinstellingen als gevolg van de covid-19 crisis.

Openingstijden

TextielMuseum:

Dinsdag t/m vrijdag: 10.00-17.00

Zaterdag & zondag: 12.00-17.00

De Pont museum:

Dinsdag tm zondag: 11.00 – 17.00

Donderdag tot 20.00 uur, vanaf 17.00 uur gratis toegang

Bijlagen



Hyperlink textielmuseum.nl



Hyperlink depont.nl



[1.5 MB jpg Entree TextielMuseum, foto: TextielMuseum](#)



[4.1 MB jpg Tentoonstelling 'The Art of Lace', foto: TextielMuseum](#)



[2.2 MB jpg Tentoonstelling 'Rode draden', foto: TextielMuseum](#)

Voor meer informatie, beeldmateriaal of interviewverzoeken, kunt u contact opnemen met de Marketing & Communicatie afdeling van het TextielMuseum via communicatie@textielmuseum.nl of +31(0)133034193

Het TextielMuseum is een dynamisch en creatief museum in bedrijf, gevestigd in een voormalige textielfabriek in Tilburg. Het is de enige plek ter wereld waar design, kunst, mode, erfgoed én innovatie op het gebied van textiel samenkomen. De combinatie van inspirerende tentoonstellingen, workshops en het gespecialiseerde TextielLab voor het maken en innoveren van textiel maakt het museum uniek in zijn soort.

[Bekijk dit bericht online](#)



Wilt u geen e-mail meer van ons ontvangen? [Uitschrijven](#)