

## TextielMuseum in het kort TextielMuseum in a nutshell

In het TextielMuseum is veel te zien en vooral van alles te beleven. Met een zeer afwisselend en gevarieerd aanbod aan tentoonstellingen op het gebied van design, kunst en mode bieden we iedere keer weer wat nieuws voor liefhebbers van textiel. Talentvolle en gerenommeerde ontwerpers en kunstenaars werken onder begeleiding van onze experts in het TextielLab aan innovatieve producten. Je kijkt mee over hun schouder en kunt zelf aan de slag in een van de inspirerende workshops.

A visit to the TextielMuseum is a journey through textile. Thanks to a very diverse and varied choice of exhibitions in the fields of design, art and fashion, we offer something for every textile lover. Talented and renowned designers and artists work together with professionals in the TextielLab on innovative products. You are welcome to see them work and get a unique peek into a world that is normally out of sight. And, moreover, you can also make something yourself in one of the inspiring workshops.

[www.textielmuseum.nl](http://www.textielmuseum.nl)

**Openingstijden**  
Dinsdag t/m vrijdag:  
10.00 tot 17.00 uur  
Zaterdag & zondag:  
12.00 tot 17.00 uur

**Opening hours**  
Tuesday to Friday:  
10.00 am to 5.00 pm  
Saturday & Sunday:  
12.00 to 5.00 pm

**Adres / Address**  
Goirkestraat 96  
5046 GN Tilburg  
T: +31 (0)13 536 74 75  
E: [info@textielmuseum.nl](mailto:info@textielmuseum.nl)

## Shop by TextielMuseum



Scholten & Baijings by TextielMuseum, cushions GridKnit, foto: Tommy de Lange

De rijke collectie van het TextielMuseum en het vakmanschap van het TextielLab worden op een krachtige manier gebundeld in het label 'by TextielMuseum'. by TextielMuseum presenteert een spraakmakend assortiment met huiselijk textiel ontworpen door topontwerpers als Viktor&Rolf, Studio Job en Scholten & Baijings, vervaardigd in het TextielLab. by TextielMuseum wordt verkocht via de webshop [by.textielmuseum.nl](http://by.textielmuseum.nl) en in de TextielShop van het museum.

The rich collection of the TextielMuseum and the craftsmanship of the TextielLab are bundled in the label 'by TextielMuseum'. by TextielMuseum presents an exclusive range of domestic textile designs by leading designers, such as Viktor&Rolf, Studio Job and Scholten & Baijings. All label products are executed in the TextielLab and sold via the webshop [by.textielmuseum.nl](http://by.textielmuseum.nl) and the TextielShop.

## Activiteiten Activities

Voor zowel kinderen als volwassenen worden verschillende activiteiten georganiseerd.

- Workshops voor kinderen van 6 t/m 12, iedere laatste zaterdag van de maand (14-16u)
- Workshops voor volwassenen in de thematiek van de lopende tentoonstelling, iedere eerste en derde zondag van de maand (14-16u)
- Masterclasses onder leiding van experts
- Dagelijks gratis mini-rondleidingen

Neem een kijkje op de website voor het actuele aanbod: [www.textielmuseum.nl](http://www.textielmuseum.nl).

For both children and adults, we offer different activities.

- Workshops for children from 6-12 years old, every last Saturday of the month (2-4pm)
- Inspiring workshops, adapted to the current exhibition, every first and third Sunday of the month (2-4pm)
- Masterclasses under the guidance of experts
- Daily mini-tours (for free)

Check our website for up to date information: [www.textielmuseum.nl](http://www.textielmuseum.nl).

## Overige faciliteiten Other facilities

Naast het sfeervolle TextielCafé, waar je terecht kunt voor koffie, lunch of borrel en de TextielShop met een uitgebreide collectie designartikelen, biedt het TextielMuseum de grootste in textiel gespecialiseerde bibliotheek van Nederland en de DamastWasserij, waar je je mooie linnengoed op ambachtelijke wijze kan laten behandelen, zoals sinds 1852 gebruikelijk is.

The TextielMuseum has a TextielCafé and a TextielShop. But, we also offer the largest library specialised in textiles in the Netherlands and the DamaskLaundry where you can have your fine linen treated in the artisanal way.

## Groepsbezoek Group visit

Voor groepen biedt het TextielMuseum diverse inspirerende rondleidingen. Of boek een van de ruimtes van het TextielMuseum voor je vergaderingen, presentaties, brainstormsessies, trainingen, seminars, congressen en symposia, in een levendige context van kunst, mode, design en erfgoed. Kijk op onze website voor meer informatie of neem contact op via [boekingen@textielmuseum.nl](mailto:boekingen@textielmuseum.nl).

The TextielMuseum offers various inspiring tours for groups. Or book one of the rooms of the TextielMuseum for your meetings, presentations, brainstorm sessions, trainings, seminars, conferences or symposia, in the lively surroundings of art, fashion, design and heritage. Check our website for more information or contact us via [boekingen@textielmuseum.nl](mailto:boekingen@textielmuseum.nl).

## Presentaties Presentations

### De Wollendekenfabriek 1900-1940 Permanente presentatie

Met deze presentatie is de levendige sfeer nagebootst van een textiel-fabriek, zoals die in de periode van 1900 tot 1940 bestond. Hier kun je zelf ervaren hoe van ruwe wol een deken wordt gemaakt. Net als vroeger worden de machines aangedreven door een stoommachine.

This exhibition recreates the lively activities of a woollen blanket factory as it existed in the period 1900 to 1940. Here you can experience how raw wool is turned into a blanket. As in the earlier days, a steam engine - the moving force behind the machines - is turning.

### Bloed, Zweet en Garens | Textiel voor de LocHal t/m 5 januari 2020



In 'Bloed, Zweet en Garens' volg je het maakproces van de imposante textiele wanden die voor de LocHal in Tilburg zijn gemaakt - ontworpen door Inside Outside. Dit is de grootste en meest complexe opdracht waar het TextielLab tot nu toe aan heeft gewerkt.

In this presentation you follow the creative process of the imposing textile walls (designed by Inside Outside) that are developed for the LocHal in Tilburg. This is the largest and most complex assignment that the TextielLab has contributed to.



## Cultural Threads t/m 12 mei 2019

We leven in een wereld waarin grenzen tussen landen en mensen vervagen, machtsverhoudingen verschuiven en culturen vermengen. De tentoonstelling 'Cultural Threads' presenteert werk waarin hedendaagse kunstenaars textiel als instrument gebruiken om hun ideeën te verbeelden over politiek-maatschappelijke vraagstukken. Zij verbinden textiel aan hun zoektocht naar afkomst en identiteit. Of ze gebruiken het om geschiedenissen te ontfaelen en toekomstperspectieven te schetsen. Met werk van Eylem Aladogan, Célio Braga, Hana Miletić, Otobong Nkanga, Mary Sibande, Fiona Tan, Jennifer Tee, Aiko Tezuka en Vincent Vulmsa.



Mary Sibande, Caught in the Rapture, 2009, foto met dank aan Mary Sibande en Gallery MOMO

We live in a world where boundaries between countries and people are becoming blurred, power relations are shifting and cultures are mixing. The exhibition 'Cultural Threads' presents pieces by contemporary artists who use textiles as a tool to address a range of socio-political issues. They link textiles to their search for identity and belonging. Or they use them to unravel histories and outline future perspectives. Featuring work by Eylem Aladogan, Célio Braga, Hana Miletić, Otobong Nkanga, Mary Sibande, Fiona Tan, Jennifer Tee, Aiko Tezuka and Vincent Vulmsa.

## Chris Lebeau | Flora en Fauna t/m 1 december 2019



Servet Pauw (dessinnr. 526) met kopje, schotel en bord (eierschaalporselein) van Samuel Schellink (1912) foto: Josefina Eikenaar/TextielMuseum

Van pauwen tot ibissen, van paardenbloem tot esdoorn: in de tentoonstelling 'Chris Lebeau | Flora en Fauna' beleef je de planten- en dierenwereld zoals sierkunstenaar Chris Lebeau (1878-1945) deze nauwkeurig naar zijn hand zet. Met de natuur als inspiratiebron ontwerpt hij fraaie en vernieuwende patronen voor damast, batik en trijp in de stijl van de art nouveau.

From peacocks to ibis, from dandelion to maple tree: at the exhibition 'Chris Lebeau | Flora and Fauna' you experience the plant and animal world as decorative artist Chris Lebeau (1878-1945) created it with great care for detail. With nature as his source of inspiration, he designed beautiful and innovative patterns for textiles in the art nouveau style. He knows how to catch a large variety of natural motives in stunningly styled designs for damask, batik, and mohair velvet.

## Bauhaus & | Modern Textiel in Nederland 25 mei t/m 3 november 2019

In 2019 is het 100 jaar geleden dat het Bauhaus, een vooruitstrevende school voor ontwerpers, kunstenaars en architecten, in Duitsland is opgericht. De moderne en idealistische ontwerp-opvattingen van de opleiding laten hun sporen ook in de Nederlandse textielvormgeving na. De tentoonstelling 'Bauhaus & | Modern textiel in Nederland' zoomt in op de invloed van het Bauhaus in de Nederlandse textielvormgeving en toont de lijn van het verleden naar het heden. Een handvol Bauhäusler, zoals de studenten worden genoemd - afgestudeerd in de weverij van het Bauhaus in Dessau - gaat hier in Nederland aan de slag. Zij inspireren latere generaties textielontwerpers en kunstenaars. In de expositie 'Bauhaus &' is de blik ook gericht op een viertal kunstenaars van nu, die in opdracht van het TextielMuseum nieuw werk maakten dat reflecteert op het erfgoed van de befaamde opleiding.

This year marks 100 years since the Bauhaus, a progressive school for art, architecture and design, was founded in Germany. A century on, the school's ideas and teaching methods continue to resonate around the world. The modern and idealistic design philosophy also left its mark on Dutch textiles. The exhibition 'Bauhaus & | Modern textiles in the Netherlands' highlights the influence of the Bauhaus on Dutch textile design and traces its history from past to present. A handful of Bauhäusler, as the students were called, graduated from the Bauhaus' weaving workshop in Dessau and came to work in the Netherlands. They inspired subsequent generations of textile designers and artists. This exhibition also focuses on four contemporary artists, whom the TextielMuseum commissioned to make new work that reflects on the heritage of the famous school.



Koen Taselaar, A Slightly Inaccurate But Nonetheless Lightly Entertaining Story Of The Bauhaus, collectie TextielMuseum, 2018.

## Black & White | Symboliek in Kunst en Design 23 maart 2019 t/m 1 maart 2020



Formafantasma, Colonna, 2007, foto: FormafantasmaE23

Kleuren kennen in culturen, religies en geschiedenis een eigen symboliek. Licht en donker spelen echter een grote rol in de beeldende kunst en vormgeving en zijn gerelateerd aan uiteenlopende symbolische betekenissen. De tentoonstelling 'Black & White | Symboliek in Kunst en Design' laat aan de hand van werken uit de museumcollectie zien hoe eigentijdse kunstenaars en vormgevers de symbolische betekenis van zwart en wit naar hun hand zetten. Met werk van o.a. Jorge Baldessari, Maria Roosen, Alet Pilon, Marinus Boezem, Bart Hess, Célio Braga, Studio Formafantasma, Jeroen Eisinga en Felieke van der Leest.

Colours have their own symbolism in cultures, religions and history. However, light and dark play a major role in art and design and have various symbolic meanings. 'Black & White | Symbolism in Art and Design' presents works from the museum collection that show how contemporary artists and designers interpret the symbolic meaning of black and white. The exhibition features works by artists including Jorge Baldessari, Maria Roosen, Alet Pilon, Marinus Boezem, Bart Hess, Célio Braga, Studio Formafantasma, Jeroen Eisinga and Felieke van der Leest.

## The Art Of Lace | Haute Couture van Chanel tot Iris van Herpen 16 november 2019 t/m 10 mei 2020

De internationaal georiënteerde Haute Couture tentoonstelling 'The Art of Lace' werpt een nieuw licht op hedendaagse toepassingen

van mechanisch kant door modeontwerpers. Mechanisch kant, geïnspireerd op handgemaakt kant, combineert traditie met innovatie. Door de oneindige mogelijkheden in kleur, textuur en motief is kant een inspiratie voor vele modeontwerpers. Laat je omringen door een selectie van de meest bijzondere, hedendaagse haute couture stukken van bekende modehuizen als Chanel, Maison Margiela, Jean Paul Gaultier, Valentino, Louis Vuitton en Iris van Herpen.

The international Haute Couture exhibition 'The Art of Lace' sheds new light on contemporary practices of mechanically made lace by fashion designers. Mechanically made lace, based on handmade lace, combines tradition and innovation. Because of its endless possibilities in colour, texture and motifs, the material is a huge inspiration for fashion designers. You will be surrounded by the most extraordinary, contemporary haute couture pieces from famous fashion houses such as Chanel, Maison Margiela, Jean Paul Gaultier, Valentino, Louis Vuitton and Iris van Herpen.



Jacket in tweed and skirt in hand-cut Leavers lace with a floral motif. Haute couture spring-summer 2015 collection. Karl Lagerfeld for CHANEL. © CHANEL, photography Karl Lagerfeld

## TextielLab



TextielLab, foto: Josefina Eikenaar/TextielMuseum

Het TextielLab is het kloppend hart van het TextielMuseum. In deze open werkplaats zie je hoe de laatste technieken worden toegepast om vernieuwende, innovatieve stoffen te ontwikkelen. Samen met onze experts ontdekken (inter)nationale ontwerpers, architecten, kunstenaars en jonge talenten de eindeloze mogelijkheden op het gebied van garens, ambacht en computergestuurde technieken.

The TextielLab is the beating heart of the TextielMuseum. You can walk through the lab, a factory in an old factory and see the latest techniques that are used to develop new, innovative fabrics. Together with our experts, (inter)national designers, architects, artists and young talents discover the endless possibilities in yarns, crafts and computer-operated techniques.

Alle informatie in deze folder is onder voorbehoud van wijzigingen en/of druk- en typfouten.

Prijzen entree	Admission prices
Volwassenen: € 12,50	Adults: € 12,50
Jongeren 13-18 jaar: € 4,00	Children 13-18: € 4,00
Kinderen 0-12 jaar: vrije toegang	Children 0-12: free admission
CKV/CJP-houders: € 3,50	CKV/CJP holders: € 3,50
Museumkaarthouders: vrije toegang	Museumkaart holders: free admission

De steun van subsidies, fondsen en stichtingen is essentieel voor het TextielMuseum. We bedanken onze partners voor hun buitengewone toewijding.

